

## Mons : des artistes investissent les vitrines vides



*Charles Myncke et Aurélie Squevin font partie des 14 artistes prenant part au projet - © Guillaume Guilbert*

Dans le centre-ville de Mons, certains magasins sont à l'abandon. Pour ne pas laisser ces vitrines vides, la ville a proposé à 14 artistes locaux d'y exposer leurs œuvres, en attendant une nouvelle affectation commerciale.

Si vous vous êtes baladé dans le piétonnier de Mons ces derniers jours, vous avez peut-être vu des sculpteurs dans l'ancien Média-Markt, ou une dessinatrice derrière la vitrine de l'ancien BartSmit. Benoît Dumortier est à l'initiative de ce projet, il gère la galerie d'arts "THANKSgalerie" dans le centre-ville : *" Des artistes m'avaient contacté pour exposer certaines œuvres, mais cela ne fonctionnait pas dans la galerie car c'était plus lié à du street-art ou à des installations compliquées à installer dans la galerie. J'avais déjà eu l'idée d'investir les vitrines vides du centre-ville. C'était donc l'occasion de réunir les deux "*.

Mais avoir l'idée ne suffisait pas, il a fallu convaincre les propriétaires privés des différentes cellules vides. C'est là que la ville de Mons est intervenue. *" Nous avons fait la demande auprès de toute une série de propriétaires privés, explique Nicolas Martin, échevin du développement économique et commercial à Mons. Ce sont les responsables des grandes enseignes qui ont été les plus ouverts à l'idée de laisser des artistes locaux investir leur bâtiment. C'est une manière de mettre en valeur nos artistes locaux, en attendant de voir de nouveaux projets commerciaux se développer "*. En tout, cinq magasins du centre-ville ont accepté de participer au projet.

L'ancien bâtiment de BartSmit, dans le piétonnier, accueillera un futur magasin Primark. Les travaux devraient commencer au mois de mars 2016. En attendant, le propriétaire des lieux a accepté de laisser son bâtiment à disposition de l'artiste Charles Myncke. Au milieu des gravats, il colle des lettres sur la vitrine : *" On va écrire deux phrases sur la vitrine du magasin à l'abandon. C'est la première fois que je travaille dans un cadre comme celui-ci. En tant qu'artiste, c'est inspirant "*. Derrière la vitrine d'à côté, la dessinatrice Amélie Notredame suspend des petits dessins au plafond avec du fil de pêche. *" Ce sont des œuvres que j'ai faites autour de l'amour et de la rupture. En fait, le côté un peu glauque et délabré du bâtiment va assez bien avec le thème de la rupture amoureuse "*.